

## Auf einen Blick

-  **Abschluss:** Master of Arts (M. A.)
-  **Studientyp:** Vollzeit
-  **Studienort:** Würzburg
-  **Studienbeginn:** Halbjährlich Anfang Oktober und Mitte März
-  **Bewerbungszeitraum:** Bitte Informationen auf der Webseite beachten
-  **Regelstudienzeit:** 3 Semester
-  **ECTS-Punkte:** 90
-  **Unterrichtssprache:** Deutsch
-  **Zulassung:** Bachelorabschluss, Bewerbung mit Exposé und Portfolio, Eignungsgespräch
-  **Kosten:** Keine Studiengebühren, nur Semesterbeitrag: ca. 150 € pro Semester (inkl. Semesterticket für den ÖPNV)

## Studienort

Technische Hochschule  
Würzburg-Schweinfurt

### Fakultät Gestaltung

Sanderheinrichsleitenweg 20  
97074 Würzburg  
Tel: 0931 3511-9302

## Kontakt

### Für allgemeine Fragen

Dekanat der Fakultät Gestaltung  
[dekanat.fg@thws.de](mailto:dekanat.fg@thws.de)

### Persönliche Ansprechperson

Prof. Erich Schöls  
[erich.schoels@thws.de](mailto:erich.schoels@thws.de)

<https://fg.thws.de>

**Das Würzburger Master-Modell:  
Eigenes Thema, proaktiv und  
interdisziplinär!**



### Dein Studium an der THWS

<https://thws.de/studium>

### Bleib auf dem Laufenden

<https://thws.de/newsletter>

## Studieren in Würzburg

In Würzburg gehört Studieren zum Bild der Stadt. Fast ein Viertel aller Menschen, die hier leben, nutzen die vielfältigen Angebote der Hochschulen. Ein Studium in Würzburg ist aber nicht nur eine intensive Zeit in modernen Hörsälen, Laboren und Werkstätten, sondern vor allem auch Leben in einer Stadt, die zum Entdecken einlädt. Würzburg ist dabei groß genug, um alle 24 Stunden eines Tages keine Langeweile zu haben und klein genug, um Menschen auch zufällig wieder zu treffen. Eine Stadt mit Menschen aus der ganzen Welt, die mit ihrer Kultur, ihrer Sprache und ihrer persönlichen Geschichte die Geschichte von Würzburg jeden Tag neu gestalten und damit auch die Zukunft prägen.



12/23  
Foto: THWS Fakultät Gestaltung

 **thws**  
Technische Hochschule  
Würzburg-Schweinfurt

Masterstudiengang

# Design und Information



# ZUKUNFT X

KULTUR: Es ist offiziell: Kultur so  
Netflix ist pleite, Tech nie!

BILDUNG: Kinder sollen vermehrt  
digitale Kompetenzen erlernen

## Design und Information

Die kritische Auseinandersetzung im Design beginnt mit dem Erkennen einer Problemstellung. Aus diesem Grund steht das Masterstudium ganz im Zeichen eines von Ihnen gewählten und in der Bewerbung vorgestellten Themas, das Sie über die gesamte Studiendauer, in enger Abstimmung mit Ihrer Betreuungsperson bearbeiten. Ihr individueller Projektansatz kann aus allen Bereichen der Gesellschaft, aus Kultur, Wissenschaft oder aus der Industrie kommen. Wichtig ist die Relevanz und die Eigenständigkeit Ihres Vorhabens.

Im Würzburger Mastermodell arbeiten Sie **proaktiv**: Sie setzen und organisieren Ihr Arbeitsgebiet selbst und lernen, andere auf die von Ihnen erkannte Problemstellung aufmerksam zu machen, für das Thema zu sensibilisieren, oder auch mögliche Kooperationspartner zu finden. Sie studieren zudem **interdisziplinär**: Sie besuchen entsprechend Ihres Themengebiets auch externe Veranstaltungen, um die diesbezüglichen wissenschaftlichen Diskurse und Vorgehensweisen kennenzulernen und diese für Ihr Projektvorhaben zu nutzen.

Sie haben Teil an unserem Modell von **Forschung mit und durch Design**. Im Studium verbinden Sie Gestaltung und Forschung mit dem Ziel, den klassischen Entwurfsprozess im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis weiterzuentwickeln. Mit der Masterarbeit entsteht eine Lösung, die richtungsweisend ist und über das Studium hinaus weitreichende Potenziale aufweist.

## Stärken des Studiengangs

- Kultur des Miteinanders, Stärkung selbstverantwortlichen Arbeitens
- Pragmatismus und Umsetzungsstärke, spezielle Förderung durch herausragend ausgestattete Werkstätten und Labore
- Konzentration auf konzeptuelles und interdisziplinäres Arbeiten
- Beachtung der Forschungsinitiative im Design, Förderung wissenschaftlicher Fähigkeiten
- Offenheit für individuelle und innovative Themen der Studierenden
- Bestätigung der Studienleistung durch zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben
- Dozentinnen und Dozenten mit Renommee und Erfahrung



## Berufsaussichten

Das Würzburger Mastermodell ermöglicht Ihnen frühzeitig, an den Veränderungen des Designberufs hin zu einer zunehmend forschenden Ausrichtung teilzuhaben. Sie qualifizieren sich damit für die innovationsbasierten Kommunikations- und Medienbereiche in Wissenschaft, Wirtschaft, Technologie, Kultur und Bildung. Ihre bisherigen medialen Schwerpunkte können Sie vertiefen, ergänzen und damit ihre Professionalisierung in der Designpraxis ausbauen. Profilierte Unterstützung erwartet Sie in allen Kompetenzfeldern der Designpraxis. Eine besondere Förderung erfahren Sie zudem in der wissenschaftlichen Praxis, was Ihnen den Zugang zu weiterführenden Forschungsprojekten in Design- und Wissenschaftsfeldern eröffnet und Ihnen die Initiierung neuer Forschungsgebiete ermöglicht. Damit stehen Ihnen zusätzlich zu den klassischen Designberufen Arbeitsfelder in den Bereichen Wissenschaftskommunikation, Organisations- und Innovationsentwicklung, Beratung sowie den damit verbundenen Führungsaufgaben offen.

## Studienverlauf

Das auf drei Semester angelegte Masterstudium mündet in der Masterarbeit. Alle Seminare und Begleitungsangebote durch die Lehrenden sind daraufhin angelegt. Sie ermöglichen Ihnen neue gestalterisch-konzeptionelle Einflüsse, Austausch mit allen anderen Studierenden, Auswertungserfahrung sowie eine intensive Einarbeitung in wissenschaftliche Fragestellungen und Vorgehensweisen. Dabei werden die designrelevanten Wissenschaftspraktiken direkt an der Fakultät Gestaltung erarbeitet. Die für Ihre Themenstellung zusätzlich relevanten Praktiken erarbeiten Sie sich über interdisziplinäre Wahlpflichtmodule an externen Institutionen.